

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations par mail à l'adresse suivante :
theatreenrisle@gmail.com

Les billets et les pass seront à retirer sur place le samedi matin de 10h à 12h
ou 1h avant le début de chaque spectacle.

Tarifs spectacle : Adulte : 5€ / Enfant : 2€
Pass Festival : Adulte : 15€ / Enfant : 6€

Bar sur place

Théâtre *l'éclat*
Place du Général de Gaulle
27500 Pont-Audemer

Le festival Théâtre en Risle adresse ses sincères et chaleureux remerciements à :

M. Le Maire, M. LEROUX, et à M. Le Maire Adjoint, M. DARMOIS, pour la communication, la mise à disposition de la salle de l'éclat et leur soutien.

M. Simon FLEURY et toute l'équipe du théâtre pour leur implication et leur disponibilité dans l'élaboration du festival.
Aux services techniques de la mairie de Pont-Audemer pour leur collaboration.

L'association Ar et Cetera et la compagnie La Cie Faunée pour leur détermination à recréer un festival de théâtre amateur.

Toutes les compagnies amateurs qui se sont investies dans cette première édition.

Tous ceux qui ont été porteurs de ce festival.

Théâtre en Risle

Festival de théâtre amateur

avec

Art et Cetera
La Cie Faunée
Aldemari
Théâtr'Halle
La Marche Sélextatique

Samedi 8 Juin

4 spectacles
de 14h30
à 21h



Théâtre
l'éclat

Tarif : 5€ par adulte et 2€ par enfant (moins de 12 ans)

Pass 4 spectacles : 15€ par adulte et 6€ par enfant (moins de 12 ans)



IMAGINARIUM LA CIE FAUNÉE

Exposition libre dans le hall du théâtre l'éclat

Les Faunes, parfois sur scène, souvent dans la rue, vous les trouverez tantôt clowns ou fiers combattants. Compagnie à l'imaginaire débordant, leur crédo : emmener petits et grands dans leur rêves d'enfants. Les combats de capes et d'épées, les créatures fantastiques et les personnages décalés voilà qui rythme leur quotidien comme preuve d'une vie d'adulte jamais accepté. Alors bien sûr, jouer, c'est un travail, une attitude mais rien de mieux pour entrer dans la peau d'un personnage qu'un COSTUME ! Et quand il s'agit d'en créer un, les petites mains de la compagnie ne manquent pas d'idées ! Ce que nous vous proposons aujourd'hui, c'est un voyage, une ballade au cœur de notre imaginaire ...



RIDÉE... MAIS PAS FANÉE ! (de Marianne Blin) ART ET CETERA

14h30 / Adultes / 60 min

La pièce en quelques lignes :

C'est à partir de ressentis, d'anecdotes personnelles de l'humour, de l'émotion, des lectures pleines de sens, de l'interpellation du public, que la conférencière aborde des idées reçues concernant les « vieux », sur la sexualité, la santé, la maltraitance, la loi d'adaptation de la société au vieillissement, la fin de vie, la lutte des âges, la silver économie, la gérontechnologie ... la place des seniors, entre menace et marché, dans un monde qui promeut la performance et le jeunisme. La vieillesse c'est une question d'âge, avec un peu de chance on y arrivera tous. Vieillir est encore le seul moyen qu'on ait trouvé pour vivre longtemps. Vieillir c'est vivre !



COURSES PANIQUE

(de Sandra Tallet-Laforse) THÉÂTR'HALLE

16h30 / Tout Public / 50 min

La pièce en quelques lignes :

Les grilles d'un supermarché se sont fermées dans un bruit de tonnerre. Plus d'accès vers l'extérieur. Que s'est-il passé ? Les clients vont devoir affronter leur peur et celles de leurs compagnons d'infortune; tout cela saupoudré par l'humour et le brin de folie de l'auteure et metteuse en scène Sandra Tallet-Laforse. Les personnages, drôles, grinçants, parfois faibles ou courageux vont, tour à tour, dévoiler leur vraie personnalité...

Pas si loin de la réalité humaine, finalement... S'en sortiront-ils ?

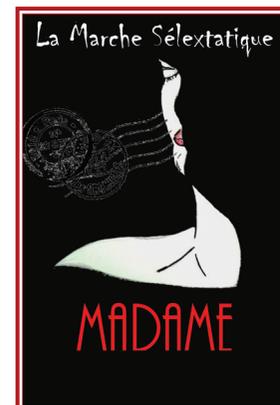


MADAME LA MARCHÉ SÉLEXTATIQUE

18h30 / Adultes / 60 min

La pièce en quelques lignes :

Madame s'habille de noir. Madame rêve. Madame désire. Quand elle touche du doigt l'objet de ses rêves, elle le brise, elle se l'adjuge, elle taille dans le vif d'un sujet déjà à sa botte. Madame planque des aiguilles dans des bottes de foin. Madame ment aussi, le jour et la nuit, la nuit surtout, elle susurre aux oreilles des amants que jamais rien ne dure. Elle promet la gloire, elle promet l'argent, elle promet le grand soir et vend de l'espoir par-dessus la jambe ou par en-dessous quand vraiment elle courtise... Nous, nous oscillons entre espoirs, convoitises et désenchantements. Nos lendemains sonnent plus qu'ils ne chantent... nous osons le rêve, couchés sur cette toile blanche que l'aube déchire allégrement. Nous sommes et ce n'est déjà pas si mal que d'être quand l'horloge sonne. Madame se pare de bleu, de blanc et de rouge, ainsi fagotée, elle fait marcher les amants en rang par quatre pour l'objet de ses rêves et la gloire de son rayonnement... Mais Madame ne sait pas que tout soleil finit par se coucher comme un vulgaire toutou dans son panier et à cet instant, nous, nous avons la nuit pour nous souvenir et nous rions, loin des loups et des chiens.



A VOT' SANTÉ !

(de Jean-Paul Cantineaux)

ALDEMARIE

21h / Tout public / 45 min

La pièce en quelques lignes :

Il s'agit d'une pièce où une troupe de théâtre amateur a décidé de jouer une comédie en 4 tableaux : « le malade malgré lui » - « le SAMU s'amuse » - « le médecin imaginaire » - « le conférencier imaginaire malgré lui ». Le public assiste alors à une tentative de répétition, vite avortée par un enchaînement de complications inattendues, qui va se dérouler sur trois tableaux. S'ensuit un quatrième tableau retraçant une conférence complètement déjantée.

