



Médecins du Monde présente à Rouen

EN SURSIS- Voyage au cœur d'une communauté Rom

du 17 octobre au 6 novembre 2014 à l'Hôtel de Ville

Genèse d'une expo photographique et audiovisuelle

Tout a commencé à Toulouse lorsque le photographe rouennais Nicolas Moulard a fait la rencontre des équipes de Médecins du Monde et de leur travail auprès des Roms. De là est née cette exposition photographique et audiovisuelle qui va tourner en France et s'installer sur Rouen **du 17 octobre au 6 novembre à l'Hôtel de Ville**. Un travail artistique, une volonté de destigmatisation. « *La décision de les photographier est venue d'une envie de documenter leur vie quotidienne pour mieux les connaître et combattre nos préjugés.* » Nicolas Moulard

Mobilisation de Médecins du Monde en France

Roumains, Serbes, Bulgares, les « Roms » constituent une communauté diverse avec pour point commun d'être des migrants en sursis dans l'Union Européenne. Autre point commun, leur habitat précaire, dans des squats et bidonvilles.

Depuis vingt ans, Médecins du Monde essaie de permettre à ces populations un accès aux soins, travail rendu difficile compte tenu des expulsions qui obligent ces familles à vivre dans l'errance. Aujourd'hui, MdM attire l'attention sur la précarité de l'habitat dans les camps, premier frein à une amélioration de la santé. L'association mène des actions de veille sanitaire, de prévention, de périnatalité, de facilité de scolarisation des enfants...

La délégation Normandie de Médecins du Monde

Cette exposition est aussi l'occasion de rappeler que MdM est présent en Normandie, à Rouen rue d'Elbeuf, mais aussi sur Le Havre et bientôt à Caen. Forte d'une centaine de bénévoles, l'association milite pour améliorer la prise en charge des patients dans les structures de droit commun, pour favoriser l'accès à une prévention de qualité, pour lutter contre les effets sur la santé de l'habitat précaire, pour témoigner des interactions entre précarité et santé mentale.

Vendredi 17 octobre à l'Hôtel de Ville de Rouen :

17h00: "Combattre nos préjugés, c'est combattre la pauvreté". Table ronde autour de la publication ATD Quart Monde « En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté ». Témoignages de personnes qui sont ou ont été en situation de précarité et des membres des associations qui les soutiennent (ATD Quart Monde, Médecins du Monde, le Secours Populaire, le Secours catholique, Habitat et Humanisme...)

18h00 : Vernissage de l'exposition



Infos complémentaires :

www.medecinsdumonde.org

<http://normandie.medecinsdumonde.org/>

<http://nicolasmoulard.com/>

Contact presse : Anne-Sophie Marie, coordinatrice MdM, 02.35.72.56.66/06.61.37.83.81

AVANT-PREMIERE DU FILM SPARTACUS ET CASSANDRA

Dimanche 19 octobre à 10h30 au cinéma l'Omnia

En présence du producteur du film, Samuel Luret, de Médecins du Monde et de nombreux représentants associatifs. Animation d'un débat.



Le double portrait captivant de deux enfants roms, Spartacus et Cassandra, tiraillés entre des parents qui vivent dans la rue et un havre de paix qui s'offre à eux.

<http://www.avoir-alire.com/acid-2014-spartacus-et-cassandra-la-critique-du-film>

« A un an je marchais...à trois ans mon père était en prison...à quatre ans, je faisais la manche avec ma sœur...à sept ans je suis arrivé en France...à neuf ans j'ai rencontré Camille...à treize ans on m'a fait quitter mon père ». On entend ces phrases prononcées en voix off, par un jeune garçon au générique du documentaire *Spartacus et Cassandra*. Et très vite nous retrouvons Spartacus, un gamin rom de treize ans, et sa sœur cadette, Cassandra, âgée de dix ans, sous le chapiteau d'un petit cirque qui s'est implanté dans un bidonville rom du « 93 ». Comme tous les enfants, ils jouent au ballon, marchent sur un fil, s'amusent, rient d'un rien. Ils semblent heureux. On apprend qu'ils sont là comme dans une sorte d'Arche de Noé. Le cirque est leur lieu de vie. Ils ont rencontré ici, une jeune trapéziste de 21 ans, Camille, qui les a pris sous sa protection depuis quatre ans.

Mais protégés pourquoi ? En fait, Spartacus et Cassandra ont des parents roms qui se sont révélés, pour la justice française, dans l'incapacité d'assumer leur rôle. Le juge des enfants a décidé de les placer dans une famille d'accueil (...)